



## “LOS ARCHIVOS DE LA PANDEMIA EN MÉXICO”

NÚMERO DE REGISTRO ANTE DGOAE-UNAM: 2021-12/124-964

### REGISTRO DE BITÁCORA

Fecha o periodo de observación	16 de septiembre del 2020
Ubicación	Panteón de San Francisco de Asís, municipio Tehuizingo, Puebla. Fotografía del 16 de septiembre del 2020 a las 6:45 de la tarde.
Situación observada y contexto	Fuimos a San Francisco de Asís para darle rehabilitación física a mi hijo Dante en un lugar donde no hubiera contagiados de COVID. Después de descansar y platicar con la familia, nos llevaron al levantamiento de la Cruz del tío Filomeno León. Estuvimos sentados, mientras nos sirvieron un plato de mole y una cerveza; después, llegó un conjunto de música nortea y comenzó a tocar música en honor al difunto. Luego de, aproximadamente, media hora que tocó el conjunto, llegó el sacerdote del pueblo y bendijo la cruz; entonces, se reunió más gente y fuimos a dejar la cruz al panteón en una procesión de unas cincuenta personas.
Tiempo de observación	1 hora aproximadamente
Observador@	Ulises Felipe Chávez Valdovinos
Nomenclatura/Número de registro	T_PU_CAVU_01

Hora o periodo de tiempo	Interpretación (Lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)	Descripción
5:45 a 6:45	¿Qué medidas de higiene anti COVID se tomó en el levantamiento de la cruz?	En ese momento, no había ocurrido ningún contagio en el Pueblo; por lo que, nadie utilizó cubrebocas, desde que estábamos en la casa de los familiares hasta que fuimos al panteón. Caminamos de la casa de la familia hasta el panteón, aproximadamente, 2 kilómetros. Las rezanderas del pueblo comenzaron los cánticos de la procesión que acompañaba a los familiares y a la cruz.





No había escuchado ninguno de los cánticos. No había nadie cuidando el panteón. Todos entramos, aproximadamente, unas cincuenta personas. Los familiares más cercanos llevaban una tina con hielos y cervezas, así como unas botellas de tequila; luego, comenzó a tocar el conjunto, mientras que los familiares más allegados abrieron un agujero para insertar la cruz; además, llevaban varios arreglos florales que acomodaron sobre la tumba. Mi mamá y yo comenzamos a buscar las tumbas más antiguas; sin embargo, debido a la gran cantidad de sancudos que se reproducían en las macetas de las flores, nos salimos del panteón y tomé la fotografía. En el pueblo se dudaba de la existencia del COVID-19 debido a que no había habido ningún caso, hasta ese momento.