



Claudia Agostoni

investigadora, Instituto
de Investigaciones
Históricas, UNAM

LOS ARCHIVOS DE LA PANDEMIA EN MÉXICO

10 de noviembre de 2023



En mayo de 2020, cuando la incertidumbre era generalizada debido a la abrupta e intensa propagación de una nueva enfermedad, la covid-19, surgió la importante propuesta de Gibran Bautista para comenzar a recopilar testimonios, documentos, imágenes y otros registros de las experiencias individuales y colectivas de la vida en México durante una pandemia que recién iniciaba. Poco antes, el 11 de marzo, la Organización Mundial de la Salud había establecido que nos encontramos frente a la primera pandemia causada por un coronavirus y precisó que era esencial detectar, realizar pruebas, tratar, aislar y rastrear a todos los posibles casos. De igual forma, determinó que sería fundamental que todos los países procuraran encontrar un delicado equilibrio entre la protección de la salud, la minimización de los trastornos sociales y económicos y el respeto a los derechos humanos. Sin embargo, en lo que restó de 2020, en 2021, 2022 y hasta por lo menos mayo de 2023, fueron prolíficas todo género de narrativas relativas a la nueva enfermedad: algunas cautelosas, otras audaces y numerosas conspirativas e irresponsables; se enunciaron innumerables especulaciones, diagnósticos y prospectos sobre la economía, la sociedad, la cultura, la vida cotidiana, el capitalismo, el post-capitalismo, e incluso se llegó a afirmar que en la post-pandemia viviríamos en un mundo sin besos, sin abrazos y sin sonrisas.



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



Los archivos de la pandemia es una herramienta que permitirá indagar cómo se enfrentó, comprendió, explicó, justificó o se negó la pandemia por parte de numerosos individuos, colectividades e instituciones.

Fue también durante los años más álgidos de la pandemia cuando numerosos filósofos, científicos sociales, economistas, sociólogos, literatos y periodistas se transformaron en expertos en epidemias y pandemias, al igual que en epidemiología. Igualmente, palabras como virus, contagio, inmunidad de rebaño, ola, pico, prueba, oxímetro, mortalidad, vigilancia epidemiológica y cubre boca, entre muchas otras, pasaron a formar parte de un vocabulario compartido por millones de personas por vez primera. Además, no podemos olvidar que durante la pandemia se escribieron y compilaron libros en tiempo récord, y que circularon múltiples ensayos, opiniones y afirmaciones apresurados, dudosos o completamente falsos, los que gracias a twitteros, influencers y algunos estadistas, contribuyeron a exacerbar la inseguridad y el desasosiego. Esos y muchos otros elementos han sido caracterizados por distintos historiadores como fruto de una cultura del apuro o de la urgencia, lo que puso en evidencia el profundo desconocimiento de que cada enfermedad es única y peculiar, la

virus, contagio, inmunidad de rebaño, ola, pico, prueba, oxímetro, mortalidad, vigilancia epidemiológica y cubre boca pasaron a formar parte de un vocabulario compartido...

importancia que revisite no hablar de epidemias o de pandemias en plural y la necesidad de evitar miradas ahistóricas, sustentos

clave de la disciplina de la historia.

Frente al alud de información y de desinformación que circuló entre 2020 y mayo de 2023, **Los archivos de la pandemia** es una herramienta fundamental que permitirá indagar, sin incertidumbre y sin premura, cómo se enfrentó, comprendió, explicó, justificó o se negó la pandemia por parte de numerosos individuos, colectividades e instituciones. Es un recurso que posibilitará adentrarnos en el estudio de los variados y heterogéneos esfuerzos, intervenciones, respuestas y experiencias que la nueva enfermedad desató a nivel individual y colectivo. Es un archivo fundamental para comprender cómo se conjuntaron las incertidumbres de la ciencia con las incertidumbres de la salud pública; para identificar y analizar la amplia variedad de tácticas, iniciativas y conjuros con los que se procuró alejar y enfrentar al covid-19, y para investigar cómo se enunciaron esperanzas y temores frente a las vacunas, las salas de terapia intensiva o el aislamiento social. De igual forma, se trata de una herramienta fundamental para sopesar cómo la pandemia de covid-19 gradualmente fue cayendo en el olvido.

Fue gracias al apoyo y trabajo de más de 15 instituciones nacionales y más de 100



personas de diferentes estados del país que prestaron su servicio social, que fue posible recopilar más de 8 mil registros que permitirán realizar estudios y reflexiones cuidadosas, sin urgencia y sin improvisación, sobre las dimensiones biológicas, medioambientales, culturales y políticas del covid-19 situándolas en un momento y espacio muy particular. Al reunir tan diversos, plurales y emotivos testimonios **Los archivos de la pandemia** permitirá abordar cómo hombres, mujeres y niños vivieron, sintieron y pensaron la pandemia e imaginaron la post-pandemia, y también para tratar de descifrar cómo se procuró gobernar las múltiples crisis que ésta desató, trátense de crisis de salud pública, económicas, científicas, hospitalarias, de salud mental o migratorias, individuales y colectivas.

Y si bien **Los archivos de la pandemia** es irregular y heterogéneo, como todos los archivos, la posibilidad que brinda para acceder a un vasto horizonte de registros, voces y experiencias, es fundamental para comprender, analizar y escribir desde múltiples disciplinas sobre la pandemia en México. Con ello, esperemos que la desmemoria no marque también a esta pandemia, como ha acontecido con otras epidemias y pandemias a lo largo de la historia. Espe-

Los archivos de la pandemia permitirá abordar cómo hombres, mujeres y niños vivieron, sintieron y pensaron la pandemia e imaginaron la post-pandemia...

ramos también que los rastros, notas, registros y testimonios que contiene tengan una incidencia en las iniciativas públicas y privadas, sean éstas individuales o institucionales, y que

la experiencia pandémica permita planear e implementar políticas y programas de salud pública vigorosos que contemplen la preparación individual y colectiva frente a otras posibles crisis sanitarias durante una época, la nuestra, marcada, por un cada día más frágil y más inestable equilibrio entre los seres humanos y el medio ambiente.

Los archivos de la pandemia es un repositorio invaluable que posibilitará indagar sobre las variadas texturas y múltiples resonancias de la pandemia en México.

