



EL HERALDO

D E M É X I C O

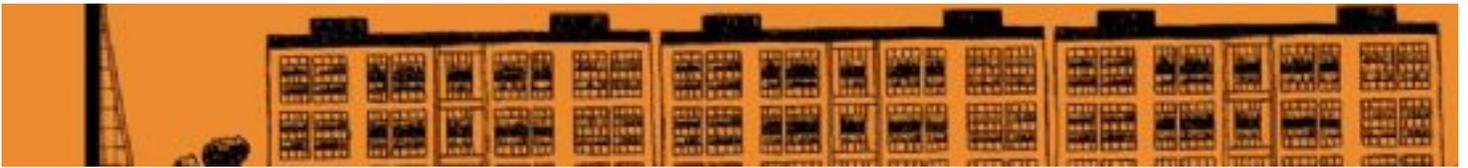
[Nacional](#) [Mundo](#) [Económica](#) [Deportes](#) [Espectáculos](#) [Tendencias](#) [Estilo de Vida](#) [Opinión](#) [Tecnología](#) [Radio](#) [TV](#) [Podcast](#)

El arquitecto que narra cuentos a los niños desde sus ventanas en Tlatelolco: VIDEO

GIBRAN ZAFRA
NACIONAL · 7/7/2020 · 10:09 HS

Comparta este artículo





En un mundo pensado y decidido por **adultos** es difícil que se tomen en cuenta las opiniones de los y las **niños** incluso terciarios, ante ese escenario y la difícil situación actual de confinamiento por la **pandemia** de la **Covid-19** creó una idea para gestar comunidad e interactuar con los menores: narrar **cuentos** hasta sus ventanas.

Armado con una **bocina** -bautizada como la “bocina peregrina”-, un **micrófono**, un libro, una tableta digital, **casa a la plaza: Narraciones para Tlatelolco**”, Percibald García, un joven vecino de la unidad inaugurada por él, camina los pasillos entre los 102 edificios para apoderarse de la plaza pública y entablar un vínculo con los niños ante la **emergencia sanitaria** que se vive.

Percibald es tercera generación tlatelolca, su **abuela** y su **madre** llegaron a vivir a esta zona desde el año 67, antes de que ellos nacieran. Antecedentes les tocaron vivir **hechos históricos** como la represión del **2 de octubre** de 1968 en la plaza de las Flores que afectó a varios edificios en 1985 y sobre todo la lucha por la **reconstrucción** de sus viviendas, bandera que él sigue defendiendo.

<https://www.youtube.com/watch?v=xhD0mMzzMr4&feature=youtu.be>

El **arquitecto** especializado en la rama de la producción social del hábitat identificó y se percató de la realidad de los **niños**, cuando trabajando en un proyecto social para apoyar a la comunidad de San Simón el Alto, en México en el año 2017-, varios grupos de personas se sentaron a discutir sobre la reconstrucción de la **escuela**. Todos los días estudian en ese lugar.

Frenado por la **pandemia** que le impidió seguir visitando **San Simón el Alto**, se dio cuenta que en **Tlatelolco** el proyecto dirigido cien por ciento para los **niños** que habitan la **unidad** y así ayudar a romper el **encierro** que se vive totalmente las actividades de los menores, quienes incluso tuvieron que terminar el **ciclo escolar** desde casa.

[caption id="attachment_1138765" align="aligncenter" width="1186"]



Un proyecto que busca hacer comunidad. Foto: Daniel Ojeda[/caption]

“Alguna vez estando con mi mamá en el edificio Hidalgo, escucho cómo un vecino, un niño, salió a su ventana **Percibald**, quien explica que él en esta unidad, bautizada por el escritor **Carlos Mosiváis** como “la utopía de por medio de la tradición narrativa de su **abuela**, quien le contaba lo ocurrido en cada uno de los **rincones** d el que era promocionada en sus primero años.

[caption id="attachment_1138767" align="aligncenter" width="1200"]



Un proyecto que busca hacer comunidad. Foto: Daniel Ojeda[/caption]

[caption id="attachment_1138771" align="aligncenter" width="1200"]



Un proyecto que busca hacer comunidad. Foto: Daniel Ojeda[/caption]

Con esos antecedentes creó “**De la casa a la plaza: Narraciones para Tlatelolco**”, un **proyecto** abierto para acudir a las **plazas públicas** de este lugar desde el pasado 13 de mayo y con una bocina narrar cuentos, inter desde sus **ventanas** o a unos metros escuchan las historias. Decirles implícitamente que hay alguien que los con ellos y ellas en este encierro que se vive.

“Son **narradores peregrinos**, quienes con un **megáfono** van dejando sus huellas por todo **Tlatelolco** acompañando la tradición oral del lugar”, explica sobre la idea cuyas instrucciones dirigidas a los y las niñas son muy sencillas

[caption id="attachment_1129581" align="aligncenter" width="1000"]

DE LA CASA A LA PLAZA : NARRACIONES PARA TLATELOLCO

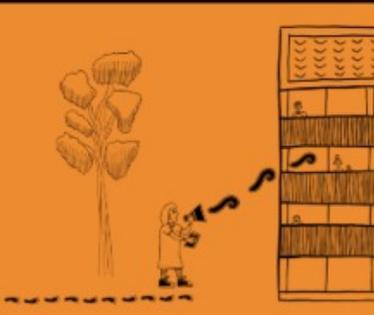
SI ESTÁS ABURRIDO DURANTE ESTA CUARENTENA



ESCUCHA RELATOS TODOS LOS DÍAS ENTRE LAS 3:30 Y LAS 6 DE LA TARDE



ESCUCHARÁS UNA CANCIÓN Y A CONTINUACIÓN UN CUENTO



PUEDES ASOCIAR UN CUENTO CON ALGUNA DE LAS COSAS QUE PASAN EN TU CASA



LA NARRACIÓN SE REPETIRÁ EN DIFERENTES PUNTOS DE TLATELOLCO, TEN PACIENCIA Y SEGURO PASAREMOS CERCA DE TI



PUEDES VOLVER A ESCUCHAR LAS NARRACIONES EN NUESTRAS REDES Y COMPARTIRNOS LO QUE IMAGINASTE

-  @narraciones.tlatelolco
-  @narraciones.tlatelolco
-  Colectivo Mezcladora



TAMBIÉN PUEDES COMPARTIR UN CUENTO FAVORITO EN UN VIDEO MIENTRAS ESTÁS EN CASA CON ALGÚN FAMILIAR

© DE LA CASA A LA PLAZA ES UN PROYECTO DESARROLLADO POR COLECTIVO MEZCLADORA, UNA AGRUPACIÓN APARTIDISTA Y SIN FINES DE LUCRO

escuchar los cuentos. Ilustración: Percibald García[/caption]

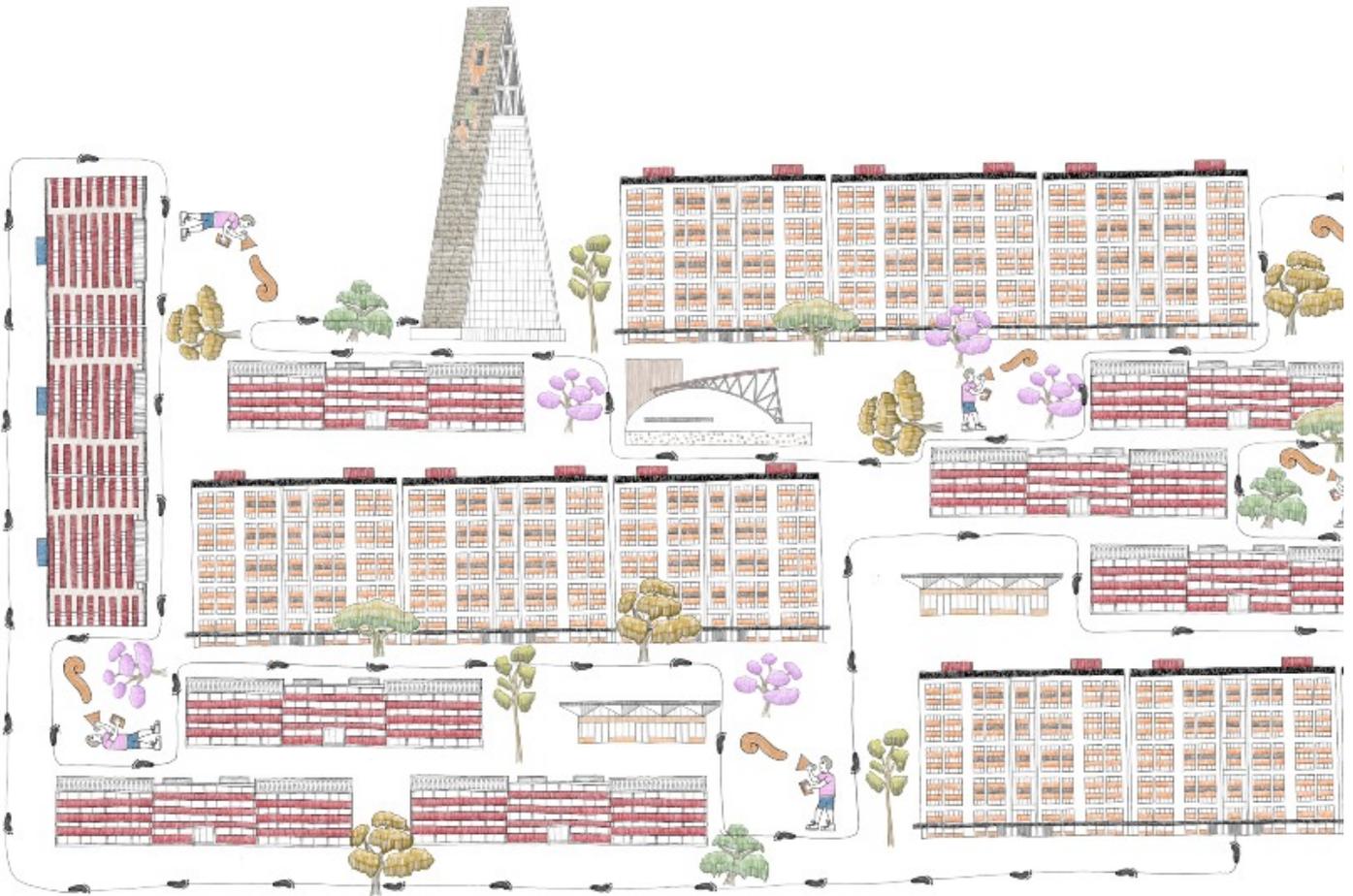
Ante la crisis de la **pandemia Covid-19**, expertos del Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niño una de las poblaciones más vulnerables a las afectaciones **psicológicas** y **sociales** causadas por la **pandemia** como “víctimas silenciosas”.

Proyectos como “**De la casa a la plaza: Narraciones para Tlatelolco**” buscan romper con esas posibles crisis de **unidad habitacional** que cuenta con más de 12 mil departamentos y que fue creada por el **arquitecto Mari**

<https://www.facebook.com/narraciones.tlatelolco/posts/139754651070681>

Percibald camina la mayoría de los días de la semana entre los pasillos jalando la “**bocina peregrina**”, entre su madre, de amigos o de colectivos como “Los Cuentos del Dragón”. Se posiciona frente a las ventanas, pone mejor conocido como **Cri-Cri**, y luego lee cuentos, saludando a cada uno de los niños que comienzan a asomarse

[caption id="attachment_1129587" align="aligncenter" width="1000"]



en Tlatelolco. Ilustración: Percibald García[/caption]

Así este arquitecto preocupado por la población infantil de **Tlatelolco** consigue dos de los objetivos de su **pr** y romper el encierro de los niños desde sus ventanas.

[nota_relacionada id= 748810]

Por Gibrán Zafrá

gzm

TEMAS

CDMX

Síguenos en

MÁS NOTICIAS

