



Foto



metrochilango • [Seguir](#)



metrochilango «Yo no me puedo quedar en casa»

La selección de hoy es un homenaje a todas las personas que tienen que salir de sus casas para trabajar, incluso en medio de una pandemia que evidencia -aún más- las diferencias económicas en México.

Esta foto de [@fcomata](#) es muy interesante, la mujer se encuentra en el centro de la escena y en sus manos lleva el rociador, la escoba y jerga con los que intentará limpiar los andenes, al mismo tiempo que se protege con el cubrebocas. Me recuerda a la iconografía religiosa en la que los santos llevan en sus manos las armas con las que vencerán los pecados, a los infieles o a quienes...



1262 Me gusta

MARZO 23, 2020



Añade un comentario...

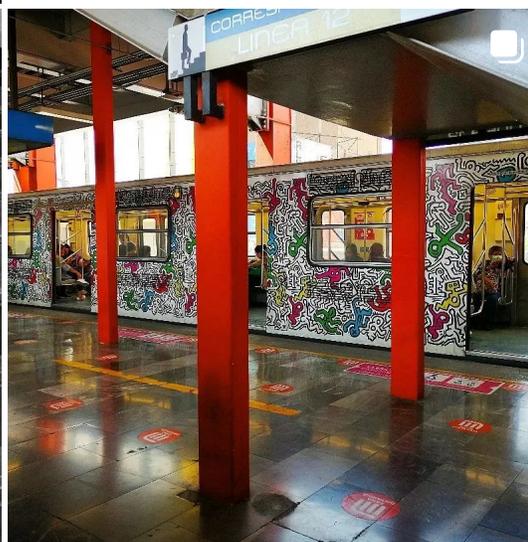
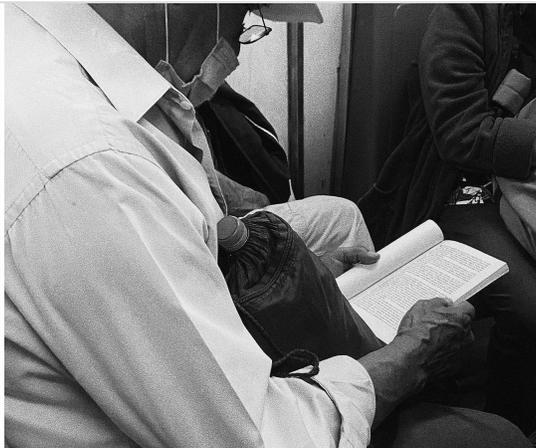
[Publicar](#)

Más publicaciones de metrochilango





Foto





metrochilango • [Seguir](#)



metrochilango «Yo no me puedo quedar en casa»

La selección de hoy es un homenaje a todas las personas que tienen que salir de sus casas para trabajar, incluso en medio de una pandemia que evidencia -aún más- las diferencias económicas en México.

Esta foto de [@fcomata](#) es muy interesante, la mujer se encuentra en el centro de la escena y en sus manos lleva el rociador, la escoba y jerga con los que intentará limpiar los andenes, al mismo tiempo que se protege con el cubrebocas. Me recuerda a la iconografía religiosa en la que los santos llevan en sus manos las armas con las que venceran los



metrochilango • [Seguir](#)



las armas con las que venceran los pecados, a los infieles o a quienes atenten con la paz. Esperemos que con la limpieza del metro disminuya la probabilidad de contagio.

A propósito @fcomata tiene un proyecto en coronalibro.com (sin www.) Imagen: @fcomata
Selección: @monicayalat

154 sem



f_lobato_ La romantización de la sobreexplotación y el esclavismo mexicano



154 sem [Responder](#)



ginho1220 Mucha fuerza y a agarrarse fuerte, pero como sea,

