

[Revista de la Universidad de México](#)

[Número Actual](#) [Archivo](#) [Colaboradores](#) [¿Quiénes somos?](#) [Blog](#)



[Suscribirse En Papel](#)

JUNIO DE 2020

ESPECIAL: DIARIO DE LA PANDEMIA

méxico, 30 de junio

[**La medida de lo posible**](#)

- *Elisa Díaz Castelo*

estocolmo, 29 de junio

Hemos perdido a un amigo, y todo sigue igual

- *Karolina Ramqvist*

la habana, 28 de junio

El último pinguero

- *Rubén Gallo*

nueva york, 27 de junio

jueves, lunes

- *Sergio Chejfec*

san josé, 26 de junio

Manuscrito encontrado en una sesión zoom

- *Carlos Cortés Zúñiga*

méxico, 25 de junio

Aunque no lloren

- *Ricardo Chávez*

cali, 24 de junio

De las cosas que dejamos

- *Santiago Gamboa*

san juan, 23 de junio

No puedo respirar

- *Mayra Santos-Febres*

méxico, 23 de junio

Cotidiano interruptus

- *Monique Zepeda*

palo alto, eua, 22 de junio

El halcón y el perrito

- *Héctor Hoyos*

montreal, 21 de junio

El curioso caso de dos niñas, tres aeropuertos y una pandemia

- *Alejandro Estivill*

santiago, 20 de junio

Travesías inmóviles

- *Carlos Franz*

madrid, 19 de junio

Tuitcciones

- *Juan Carlos Méndez Guédez*

montevideo, 18 de junio

Cuatro escenas de una cuarentena en Montevideo

- *Ramiro Sanchiz*

lawrence, kansas, 17 de junio

La naturaleza como *Grand Finale*

- *Luis Felipe Lomeli*

madrid, 16 de junio

En la covid19

- *Ana Pellicer Vázquez*

maputo, 15 de junio

¡Próspero año nuevo para todos!

- *Lucílio Manjate*

charleston, 14 de junio

Charleston/México: una realidad alterna

- *Eloy Urroz*

boston, 13 de junio

Carta de Boston (desde el encierro)

- *Pedro Ángel Palou*

montevideo, 12 de junio

Pandemónium

- *Claudia Amengual*

burdeos, 11 de junio

La cola del tigre

- *Eduardo Berti*

arbeláez, colombia, 10 de junio

Lo que cabe en un paréntesis

- *Piedad Bonnett*

managua, 9 de junio

Mis días felices en el infierno

- *Sergio Ramírez*

londres, 8 de junio

Ultrafalso

- *George Zarkadakis*

madrid, 7 de junio

¿El futuro será esto?

- *Adolfo García Ortega*

milán, 6 de junio

Nadie es una isla

- *Bruno Arpaia*

granada, 5 de junio

Minidiario de pandemia en tres actos

- *Andrés Neuman*

londres, 4 de junio

Por el gusto de fastidiar/divertirme

- *Jen Calleja*

English

nueva york, 3 de junio

Visión del enclaustrado

- *Alberto Manguel*

méxico, 2 de junio

Del correcto aseo de los dientes

- *Benjamín Cann*

vega del guadaluquivir, 1 de junio

El alma del señor Yoshio Tateishi

- *Fernando Iwasaki*

toronto, 31 de mayo

Miedo derretido

- *Martha Bátiz*

mérida, 30 de mayo

La covid-19 en Blanco Trópico (que otros llaman Yucatán)

- *Adrián Curiel Rivera*

méxico, 29 de mayo

El retorno de los viejos

- *Bruce Swansey*

red hook, eua, 28 de mayo

Corona

- *Nick Flynn*

English

dorset, inglaterra, 27 de mayo

Yo, Pájaro

- *Nell Leyshon*

English

méxico, 26 de mayo

Escenas de un mundo hospitalario

- *Jesús Ramírez-Bermúdez*

cochabamba, 25 de mayo

Mapas negros

- *Rodrigo Hasbún*

guayaquil, 24 de mayo

Guayaquil

- *María Fernanda Ampuero*

méxico, 23 de mayo

Oídos sordos

- *Rosa Beltrán*

barcelona, 22 de mayo

Contrainforme del coronavirus

- *Javier Cercas*

méxico, 21 de mayo

Un rayo de sol

- *Yael Weiss*

são paulo, 20 de mayo

Prefiero no pensar en eso por el momento

- *Joca Reiners Terron*

barranquilla, 19 de mayo

Cartón corrugado

- *Kirvin Larios*

san josé, 18 de mayo

Caduco mientras escribo

- *Paula Piedra*

barcelona, 17 de mayo

¿Qué hay de postre, papá?

- *Pedro Strukelj*

querétaro, 16 de mayo

El mejor año para iniciar una editorial

- *Jacobo Zanella*

méxico, 15 de mayo

El tiempo suspendido

- *Guadalupe Nettel*

nueva york, 14 de mayo

Sobre vivir juntos

- *Lina Meruane*

méxico, 13 de mayo

Multitud

- *Alejandro Zambra*

são paulo, 12 de mayo

Nada parece tan antiguo como el pasado reciente

- *João Paulo Cuenca*

buenos aires, 11 de mayo

Duelos

- *Luciana Sousa*

manila, 10 de mayo

El año de la rata

- *Armando Maldonado*

méxico, 9 de mayo

Allá afuera

- *Irmgard Emmelhainz*

sahagún (colombia), 8 de mayo

[El patio y el pueblo](#)

- *Víctor Alfonso Moreno*

ithaca, 6 de mayo

[Allá afuera hay monstruos](#)

- *Edmundo Paz Soldán*

luanda, 7 de mayo

[Mi abuela de 104 años no quiere saber nada de ninguna pandemia](#)

- *Ondjaki*

[Português](#)

san josé, 5 de mayo

[Síntomas](#)

- *Luis Chaves*

ithaca, 4 de mayo

[Miedo](#)

- *Liliana Colanzi*

madrid, 3 de mayo

[El algoritmo detenido](#)

- *Luisgé Martín*

méxico, 2 de mayo

Silencio

- *Katia D'Artigues*

méxico, 1 de mayo

Respiraciones

- *Daniel Saldaña París*

parís, 30 de abril

No dejaremos nunca más que nos roben nuestra vida

- *Annie Ernaux*

san salvador, 29 de abril

Pst... Eso ya estaba allí

- *Óscar Martínez*

madrid, 28 de abril

Jugar a los neandertales

- *Marta Sanz*

nueva york, 27 de abril

Más se perdió en la guerra

- *Daniel Alarcón*

parís, 26 de abril

[La imposible dedicatoria](#)

- *Paul B. Preciado*

la habana, 25 de abril

[Marzo-Abril 2020](#)

- *Pedro Juan Gutiérrez*

ayutla, 24 de abril

[Aquí](#)

- *Yásnaya Elena A. Gil*

nueva orleans, 23 de abril

[La máquina paró](#)

- *Gabriela Alemán*

santiago, 21 de abril

[La cuarentena de mi madre y el virus de la impunidad](#)

- *Javier García Bustos*

méxico, 22 de abril

Miedo y cybersexo

- *Wenceslao Bruciaga*

méxico, 20 de abril

Leve memoria

- *Margo Glantz*

méxico, 19 de abril

A una niña le duele el costado

- *Ximena Ramírez Torres*

parís, 18 de abril

Wounda

- *Eduardo Halfon*

sofía, 17 de abril

El conejo encabeza la encuesta

- *Nina Yargekov*

Français

méxico, 16 de abril

Querida Eula Biss

- *Jazmina Barrera*

bogotá, 15 de abril

Otro afuera

- *Carolina Sanín*

buenos aires, 14 de abril

Final del viaje

- *María Soledad Pereira*

buenos aires, 13 de abril

La ansiedad

- *Mariana Enriquez*

são paulo, 12 de abril

Jair Bolsonaro: masas, virus y poder

- *Fábio Zuker*

saltillo, 11 de abril

Exilio en la calle principal

- *Julián Herbert*

barcelona, 10 de abril

PRIMERA ENTREGA DE MI CUADERNO DE [...]

- *Cristina Morales*

bogotá, 9 de abril

Un estruendo silencioso

- *Felipe Restrepo Pombo*

houston, 8 de abril

Del verbo tocar: Las manos de la pandemia y las preguntas inescapables

- *Cristina Rivera Garza*

barcelona, 7 de abril

El Poble Sec vacío y límpido

- *Robert Juan-Cantavella*

méxico, 6 de abril

La plaga número 11

- *Gina Zabludovsky Kuper*

campiña madrileña, 5 de abril

Viruses, marzo 31

- *Martín Caparrós*

milán, 4 de abril

Butman

- *Chiara Valerio*

buenos aires, 3 de abril

Los náufragos

- *Pedro Mairal*

madrid, 2 de abril

Ministros, comisionistas y vagabundos

- *Marcos Giralt Torrente*

méxico, 1 de abril

Funámbulo sin cable de protección

- *Mario Bellatin*

santiago, 31 de marzo

El baile de los que sobran

- *Alejandra Costamagna*

barcelona, 30 de marzo

No hay nadie en casa

- *Santiago Roncagliolo*

seúl, 29 de marzo

[El reino ermitaño](#)

- *Verónica González Laporte*

venecia, 28 de marzo

[Desde el Carnaval de Venecia 2020](#)

- *Rachele Airoidi*

[balcones](#)



madrid

[A las ocho y veinte](#)

- *Juan Aurelio Fernández Meza*

estado de méxico

[Encierro](#)

- *David Villanueva*

méxico

[Fragmentos desde el encierro](#)

- *Gabriela Ardila Chausse*

new haven

[Más de cuarenta días](#)

- *Luz Angela Cardona*

medellín

Último viaje

- *G. Jaramillo Rojas*

méxico

La voz pública en tiempos del Covid-19

- *Andrea Ruiz González*

Un refugio durante la pandemia

- *Gema Mateo*

guayaquil

Juntos en casa

- *Claudia Incháustegui López*

estados unidos

El pianista

- *Mario Morales*

dortmund

Día 1455

- *Efraín Villanueva*

méxico

Primera jornada

- *Saúl Juárez*

acapulco

No playa

- *Abraham Truxillo*

chile

Los poetas y la ciudad de los leprosos

- *Jeyver Rodríguez*

méxico

Infancias virtuales

- *Gabriela Frías Villegas*

rosario

Incertidumbre

- *Martina Forchino*

pamplona

Desescalar

- *Rocío Wittib*

méxico

La generación de las plazas vacías

- *Rafael Mendoza Torres*

yucatán

Crisis de humanidad

- *Cristóbal León Campos*

méxico

Un deseo al aire

- *Flor Yáñez*

méxico

Entender lo inentendible

- *Alejandra Ibarra Chaoul*

colombia

Del Cauca y sus silencios

- *Catalina Sierra Rojas*

méxico

(...)

- *Mariana Flores Lizaola*

Detén tu tiempo, Ratón

- *Paola Ojeda*

El deseo, las muertes

- *Odette Casamayor-Cisneros*

argentina

Catorce cuadernos de una actriz encerrada

- *Renata Moreno*

colombia

Libro de las Lamentaciones

- *Darío Rodríguez*

argentina

El hastío de la palabra nariz

- *Ivonne Laus*

méxico

Tratamiento contra el polvo

- *Irasema Fernández*

el cerro ancón, panamá

[Un pan recién horneado en la pantalla](#)

- *Víctor A. Mojica*

arequipa

[Una cuarentena verde](#)

- *Orlando Mazeyra Guillén*

méxico

[Noticia de mis cosas](#)

- *Ana Laura Magis Weinberg*

xalapa, méxico

[Andar a tientas en la oscuridad](#)

- *Eduardo Cerdán*

méxico

[Capitalopandemia](#)

- *Alberto Navarro*

[Hora de comer](#)

- *Estefanía Ibáñez*

méxico

[Dar a ver la pandemia](#)

- *Carolina Magis Weinberg*

Nosotros

- [¿Quiénes somos?](#)
- [Contacto](#)
- [Directorio](#)
- [Lineamientos COVID-19](#)

Enlaces Externos

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Spreaker](#)



Participación

- [Colaborar en la revista](#)
- [Convocatorias](#)

Más Información

- [Privacidad](#)
- [Encuétranos en librerías](#)
- [Sitios amigos](#)