

Pérdidas del 81%, el duro golpe del covid-19 a los cines mexicanos en 2020

 milenio.com/espectaculos/cine/cines-mexico-reportan-perdidas-81-ciento-2020



Ivett Salgado

Ciudad de México / 15.12.2020 18:31:09

Más de 15 mil millones de pesos es la cifra que los cines dejaron de percibir a través de la taquilla, debido a la pandemia. Se habla “del peor año para la exhibición cinematográfica”, según lo dicho a **M2** por Tábata Vilar, directora de Canacine.

“No hay manera de decir lo contrario. En 2019 se vendieron 18 mil 186 millones de pesos, mientras que este año se vendieron solo 3 mil 584 millones de pesos, la pérdida es prácticamente del cien por ciento”, explicó Tábata Vilar Villa.

El cine nos ha llenado de historias fantásticas, es momento de vivirlas, otra vez.

[#VolvamosAlCine](https://pic.twitter.com/DCShYwuSq8) pic.twitter.com/DCShYwuSq8

— CANACINE (@CANACINE) [September 9, 2020](#)

Te recomendamos: [Cines registran peor ingreso anual en taquilla en EU en 40 años](#)

Y es que durante todo el 2020, solo 62 millones de personas asistieron a una sala de cine, la mayoría de ellas lo hizo el primer trimestre del año, antes del confinamiento que derivó en el cierre de las salas y en consecuencia en la peor de sus crisis.

“Estao hablando de que se vendió solo el 5 por ciento de boletos en el periodo pandémico (en relación al año pasado), por fortuna se vendió durante los primeros tres meses, lo cual nos ayudó para que este no fuera un año de cero”, dijo Vilar.

“El decremento es del 80 por ciento”, agregó Tábata respecto al informe anual que se dio a conocer hoy, luego de la reunión que tuvo la cámara con los miembros de la industria, principalmente los dos grandes exhibidores, Cinépolis y Cinemex.

Aún se esperan otros estrenos que puedan compensar las cifras de este año, como *Mujer Maravilla* y *Dime cuando tú*; sin embargo, desde que los cines abrieron “el panorama es casi el mismo”, dijo Vilar, no se llena ni la mitad del aforo permitido.

Entre las cintas más taquilleras de este año destacan: *Sonic*, la cinta animada de Paramount; *Bad Boys*, protagonizada por Will Smith; y *Aves de presa*, el regreso de Margot Robbie a la pantalla. Quedan pendientes los grandes blockbusters para el 2021.