



## “LOS ARCHIVOS DE LA PANDEMIA EN MÉXICO”

NÚMERO DE REGISTRO ANTE DGOAE-UNAM: 2021-12/124-964

### REGISTRO DE BITÁCORA

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Fecha o periodo de observación  | 23 de Julio de 2021                         |
| Ubicación                       | Minatitlán, Veracruz                        |
| Situación observada y contexto  | Doña Angela y los problemas de la pandemia. |
| Tiempo de observación           | 2:00-3:00 P.M.                              |
| Observador@                     | Evert Jesús Aquino Mijangos                 |
| Nomenclatura/Número de registro | T_VE_AUME_07                                |

| Hora o periodo de tiempo | Interpretación<br>(Lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)   | Descripción  |
|--------------------------|---|--|
| 14:00-15:00<br>Hrs       | <p>Este fue un suceso impactante. Pues a pesar de yo ser consciente de las diferencias que hay en el país y que obviamente no nos afectó igual a todos la pandemia, este fue mi primer acercamiento real con un caso de este estilo.</p> <p>Sumado a que conozco a Doña Angela desde que tengo memoria, realmente fue un gran impacto.</p> <p>Aquí vemos claramente uno de los efectos secundarios de la pandemia, pues ella no ha sufrido de la enfermedad, incluso ya tiene sus dos dosis de la vacuna, pero es el hecho de prevención y aislamiento lo que la afectó a ella (y muchos mexicanos que se encuentran en situaciones similares).</p> | <p>Doña Angela, una vieja conocida de la familia, llegó un día a las puertas de mi casa, mi madre salió para ver qué era lo que ocurría, el por qué de tan repentina visita.</p> <p>Entre lágrimas Doña Angela comenzó a hablarle a mi madre de unos problemas familiares que estaba teniendo, los problemas de encontrar trabajo en tiempos de pandemia; pues ella se dedicaba principalmente a realizar servicios de limpieza, pero con la situación actual la gente ya no quiere meter gente a sus casas; y por último una pequeña ayuda económica.</p> |

