



“LOS ARCHIVOS DE LA PANDEMIA EN MÉXICO”

NÚMERO DE REGISTRO ANTE DGOAE-UNAM: 2020-12/124-5146

REGISTRO DE BITÁCORA

Fecha o periodo de observación	25 de junio del 2021
Ubicación	Rancho los Lagartos, Quintana Roo
Situación observada y contexto	Mi experiencia con las plataformas de streaming
Tiempo de observación	2 horas
Observador@	Felipe de Jesús García Aguilar
Nomenclatura/Número de registro	T_QR_GAAF_38

Hora o periodo de tiempo	Interpretación (Lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)	Descripción
7:30 PM – 9:30 PM	<p>Durante los primeros meses de cuarentena fue difícil ignorar los cientos de anuncios publicitados en las redes sociales o en los navegadores. Aunque nunca en mi vida había contratado algún servicio en línea me pareció una buena idea comenzar adquiriendo uno de esas atractivas ofertas de lanzamiento. Me suscribí a Amazon Prime Video, el primer mes era gratuito, vi algunas películas, sin embargo, siento que en algún punto se me fue complicado seguir consumiendo contenido, las clases se habían reanudado de manera virtual y los días se hacían más cortos por lo que decidí cancelar y concentrarme en otros asuntos como la escuela y los deberes. En algún punto de la cuarentena volví a sentir la necesidad de contratar alguna plataforma para ver la serie que estaba de moda. Netflix no fue tan gentil y solo descontó un pequeño porcentaje de la mensualidad. Mantuve durante 5 meses la membresía y la verdad es que pienso que aproveche en su totalidad la plataforma, el tiempo paso demasiado rápido y las plataformas requieren de una disponibilidad de tiempo, si uno no cuenta con el mismo solo está regalando su dinero.”</p>	<p>Desde que inicio la cuarentena fue muy común que las personas buscaran distintas formas de distraerse y olvidarse de la situación, en esa coyuntura las plataformas de películas y series, mediante promociones, buscaban incorporar a nuevos clientes.</p>

