



“LOS ARCHIVOS DE LA PANDEMIA EN MÉXICO”

NÚMERO DE REGISTRO ANTE DGOAE-UNAM: 2021-12/124-964

REGISTRO DE BITÁCORA

Fecha o periodo de observación	7, 9, 12 y 14 de noviembre de 2021
Ubicación	Zócalo de la CDMX
Situación observada y contexto	VII Fiesta de las culturas indígenas, pueblo y barrios originarios de la ciudad de México
Tiempo de observación	18 Hrs
Observador@	Juan Velázquez Rodríguez
Nomenclatura/Número de registro	T_CX_VERJ_03

Hora o periodo de tiempo	Interpretación (Lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)	Descripción
18 Hrs	Debido a la migración de las personas del campo a las grandes ciudades, se tiene una gran convivencia de diferentes etnias. Tanto en Monterrey, Guadalajara, la CDMX entre otras, se tiene este fenómeno de migración y por lo tanto vamos a tener una serie de manifestaciones de costumbres.	Dentro del marco de los 500 años de resistencia indígena en la plancha del zócalo capitalino se llevó “VII Fiesta de las culturas indígenas, pueblo y barrios originarios de la ciudad de México”. La feria permaneció del 07 al 18 de noviembre del presente año. En esta fiesta encontramos a personas de diferentes estados de nuestro país, como, por ejemplo: del Edo de México, de Michoacán, Querétaro, Oaxaca, entre otras más. Con esta gran variedad de culturas que me encontré, pude disfrutar de la gastronomía, indumentaria, música y danza. Esta feria inicio el domingo 7 de noviembre con una pequeña calenda, donde grupos de Oaxaca fueron a acompañados por bandas de música y realizaron un recorrido por alrededor de la plancha capitalina. Posteriormente se fueron instalando en diferentes escenarios para llevar a cabo de forma individual el espectáculo que habían preparado.





Siento que es importante aprovechar las manifestaciones de cultura que se dan dentro de la CDMX, dado que no gastamos mucho y nos vamos a nutrir de la gran riqueza cultura de nuestro país. Como en este caso la feria de culturas.

Considero que es importante estas clases de ferias para conocer mas de nuestra riqueza cultura. sino tenemos la oportunidad de salir algún pueblo, se debe de aprovechar a estos cuando visitan la ciudad de donde habitemos y ayudamos a la economía de las personas que vienen de las diferentes entidades.

Claro que no solo esto, hubo una variedad de conferencia y presentación de libro, que debido a la pandemia se habían estancado la presentación, como en el caso del libro “paisajes tallados en piedra, en Xochimilco y Milpa Alta”, del autor Juan Rafael Zimbrón Romero. En esta presentación el autor nos comento un poco de como nuestros antepasados observaron la naturaleza (cerros, entrada y salida del sol), para poder establecer ciertos fenómenos que se dan, como los equinoccios y solsticios. Al termino de la presentación del libro el autor regalo libros con preguntas sobre la plática y tuve la suerte de ganarme un libro. Al termino de este se presentó un grupo sonos de tarima, que puso sazón y a bailar a los concurrentes.

La plancha capitalina pude percibir que esta divide en la zona para la medicina tradicional, en este lugar se encontraban personas realizando masajes y vendiendo algunos productos naturales. Vestimenta, artesanía y comida, la cual se encontraba frente a la catedral capitalina. Me percate que este último lugar era mayor la afluencia de las personas para degustas las tradicionales tlayudas y mole de Oaxaca, cemitas de Puebla. Para la adquisición de los productos son muy variados y al alcance de los bolsillos de los visitantes.

Un están que me llamo mucho la atención fue el museo del pulque, donde nos explicaron como se prepara esta bebida, claro que como buen museo no contaban con dicho producto, solo con los artículos necesarios para llevar a cabo el raspado del maguey y poner a fermentar el pulque.



¿Cómo puede ayudar esta clase de eventos a los pueblos indígenas?

Dicha fiesta se llevó a cabo dentro del marco de la pandemia que se atraviesa en todo el mundo, y en nuestra ciudad apenas se había determinado entrar en semáforo verde, claro que los organizadores aun continuaron con los protocolos de seguridad, y con esto evitar la propagación del coronavirus. Al ingresar a la plancha capitalina proporcionaban a los visitantes gel y tomaban la temperatura; en los puestos colocados, encontré letreros donde indicaban que el cubrebocas era obligatorio utilizarlo.

Es interesante que el gobierno de nuestra ciudad de autorización de este tipo de ferias culturales, con el propósito de conocer más de nuestro país y por supuesto de que se tenga una recuperación económica. En lo personal me di cuenta de las personas disfrutaron mucho esta muestra de artesanías y gastronomías, por un momento despejaron su mente del encierro en el cual emos estado viviendo y lo único que sino se logro dentro de las medidas de seguridad es... la sana distancia, buen si que había un gran afluir de personas visitando el lugar. Fui distintos días para ver que día había mayor afluencia de visitantes y en los cuadros días fueron muy concurridos.

A las personas que venían de los distintos estados comentaban que les habían proporcionado facilidades para poder venir a la capital e instalar sus puesto.