



## “LOS ARCHIVOS DE LA PANDEMIA EN MÉXICO”

NÚMERO DE REGISTRO ANTE DGOAE-UNAM: 2021-12/124-964

### REGISTRO DE BITÁCORA

Fecha o periodo de observación	15 y 17 de diciembre de 2021
Ubicación	Ciudad de México
Situación observada y contexto	Cursos y talleres en un centro cultural de la CDMX
Tiempo de observación	6 horas en intervalos de 3 horas
Observador@	Glenda Valentín Robles
Nomenclatura/Número de registro	T_CX_VARG_02

Hora o periodo de tiempo	Interpretación (Lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)	Descripción
6 horas en intervalos de 3 horas	<p>Si bien en este tipo de lugares se sigue una línea artística y cultural para reunir a grupos de personas y compartir saberes y experiencias, también es cierto que muchos cursos, talleres y demás son una buena excusa para volvernos a encontrar. Más si nos encontramos en una situación de desempleo o de haber salido de la escuela.</p> <p>Lo que pienso y me pregunto es: ¿cómo sucederían estas reuniones sin pandemia de por medio? ¿de qué manera nos ayuda rodearnos de personas en este contexto? ¿cómo la danza, la pintura y la música se vuelven al centro del fin del confinamiento?</p>	<p>Fui invitada a un centro cultural de la Ciudad de México por unas amigas, para presenciar y ser parte de las actividades, cursos y talleres que realizan ahí. Es común que casi todo se reduzca a la contención, la escucha y el compartir de nuevo espacios y escenarios que pensábamos lejanos.</p> <p>Aproveché el espacio para realizar dos entrevistas al azar entre capacitadoras y talleristas, para saber un poco más su manera de vivir la pandemia y apostarle a los espacios colectivos ahora que el semáforo epidemiológico nos lo permite.</p>

